

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

Contenidos Componentes	Grado 1º	Grado 2º	Grado 3º	Grado 4º	Grado 5º
Segmentos corporales	*Derecha, izquierda, cabeza, tronco, brazo derecho, brazo izquierdo, pierna izquierda. *Importancia de ejercitar y cuidar nuestro cuerpo.	*Secuencia de movimientos  *Importancia de ejercitar y cuidar nuestro cuerpo.	*Coordinación motriz  *Habilidades expresivas  *Esquema corporal	*Habilidades expresivas  *Desarrolla ejercicios de expresión corporal guiados por la docente.	*Ubicación del cuerpo en diferentes momentos  *Juegos rítmicos
Expresión corporal	*Improvisación corporal  *Expresión de sentimientos desde su corporeidad.	*Gestos y movimientos a través del cuerpo.  *Composiciones desde la imaginación.	*Exploración corporal. *Juego desde la capacidad motriz.	*Improvisación corporal *Pautas de autocuidado.	*Improvisación desde ritmos y melodías  *Coreografías simples
Exploración corporal	*Puesta en escena de fábulas, cuentos y bailes.	*Estados de ánimo y emociones con su cuerpo.  *Relación del cuerpo con su entorno.	*puesta en escena de fábulas, cuentos y bailes de la región Andina.	*Relación del cuerpo con su entorno.  *Bailes y danzas grupales	*Características del folclor colombiano.  *Folclor literario, musical y coreográfico de la región del Pacífico.

**ARTE Y MOVIMIENTO**

**DANZAS**

**GRADO: 1°**

**PERIODO: 1**

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar con claridad sus segmentos corporales. Derecha, izquierda, cabeza, tronco, brazo derecho, brazo izquierdo, pierna izquierda)</li> <li>✓ Realizar movimientos y ejercicios usando diferentes ritmos musicales.</li> <li>✓ Proponer ejercicios estáticos y con desplazamiento involucrando partes del cuerpo al escuchar diferentes ritmos musicales.</li> <li>✓ Adquirir y desarrollar habilidades motrices como gateo, saltos en uno o dos pies, equilibrio.</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Demuestra el desarrollo de su coordinación fina, a través del amarre de sus zapatos.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica por su nombre cada una de las partes que componen los segmentos corporales.</li> </ul>	Reforzar en casa el reconocimiento de sus segmentos corporales.
		ARGUMENTATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce satisfactoriamente los segmentos corporales.</li> </ul>	Prestar más atención en clase para Poder apropiarse del trabajo realizado
		PROPOSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora movimientos que involucran los segmentos corporales.</li> </ul>	Se recomienda participar más en clase.
		SOCIOAFECTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora la importancia de ejercitar y cuidar nuestro cuerpo</li> </ul>	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

GRADO: 1

PERIODO: 2

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinar su motricidad de manera que pueda transmitir sus sentimientos a través de su cuerpo.</li> <li>✓ Explorar su naturaleza y su entorno de manera espontánea.</li> <li>✓ Improvisar de manera que transmita sus posibilidades corporales</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Demuestra el desarrollo de su coordinación fina, a través del amarre de sus zapatos.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Reconoce sus partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.	Realizar con disciplina el trabajo de clase para poder avanzar en sus procesos corporales
		ARGUMENTATIVO	Realiza diferentes movimientos involucrando su corporalidad.	Debe ser más propositivo a la hora de trabajar su corporeidad
		PROPOSITIVO	Muestra interés por el desarrollo de las actividades potenciando sus destrezas motrices. manejándolos y explorándolos de manera adecuada.	Trabajar de manera consciente su motricidad
		SOCIOAFECTIVO	Trabaja con dedicación y disciplina; respetando su trabajo y el de los demás.	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

GRADO: 1

PERIODO:3

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar habilidades expresivas que implican dominio de su esquema corporal.</li> <li>✓ Reconocer y valorar la puesta en escena de fábulas, cuentos y bailes como medio integrador.</li> <li>✓ Mejorar su ritmo a través de estímulos auditivos y de la misma manera refuerza su coordinación motriz.</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Valora su capacidad corporal con respecto a su espacialidad	Reconocer sus posibilidades y limitaciones con relación al espacio parcial.
		ARGUMENTATIVO	Emplea de manera correcta su cuerpo para sus exploraciones corporales.	Debe esforzarse un poco en la proyección de su cuerpo
		PROPOSITIVO	Innova de manera acertada en el proceso corporal trabajado.	Podría ser propositivo si presta más atención en clase.
		SOCIOAFECTIVO	Comparte sus conocimientos con entusiasmo y respeto.	

GRADO: 1

PERIODO: 4

**ARTE Y MOVIMIENTO**

**DANZAS**

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.		
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las posibilidades de movimientos con su cuerpo.</li> <li>✓ Expresar respeto, tolerancia y solidaridad en su relación con los y las integrantes del trabajo coreográfico.</li> <li>✓ Relacionar el trabajo individual con el grupal para el buen desempeño de las actividades del grupo.</li> <li>✓ Demostrar armonía corporal en la ejecución de diferentes que involucren su desarrollo corporal.</li> <li>✓ Expresar y representar corporalmente pasos, figuras y movimientos característicos de la danza trabajada.</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>		
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
	INTERPRETATIVO	Reconoce las posibilidades de su corporalidad	Descubrir por medio del trabajo en clase sus potencialidades corporales.
	ARGUMENTATIVO	Utiliza sus conocimientos para enriquecer sus propuestas.	Puede mejorar su expresión corporal si presta más atención al proceso llevado en clase.
	PROPOSITIVO	Propone de manera espontánea para enriquecer creaciones grupales.	Debe procurar trabajar de manera disciplinada en grupo.
	SOCIOAFECTIVO	Participa activamente en las diferentes actividades de expresión y comunicación corporal.	

**ARTE Y MOVIMIENTO**

**DANZAS**

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinar su motricidad de manera que pueda transmitir sus sentimientos a través de su cuerpo.</li> <li>✓ Explorar su naturaleza y su entorno de manera espontánea.</li> <li>✓ Improvisar de manera que transmita sus posibilidades corporales.</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Demuestra el desarrollo de su coordinación fina, a través del amarre de sus zapatos.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Es respetuoso con su trabajo y el de los demás.</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Identifica con propiedad las posibles combinaciones que se pueden generar a partir de las habilidades básicas corporales.	Realizar un friso con dibujos correspondientes a las diferentes habilidades básicas como: saltar, gatear, rodar, girar.
		ARGUMENTATIVO	Relaciona su cuerpo con posibles movimientos.	Crear una secuencia donde exprese cinco movimientos que realice diariamente con su cuerpo.
		PROPOSITIVO	Integra nuevos movimientos al trabajo corporal realizado.	Crear una secuencia proponiendo nuevos movimientos corporales.
		SOCIOAFECTIVO	Demuestra interés y respeto por el trabajo desarrollado en clase.	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer gestos y movimientos a través del cuerpo.</li> <li>✓ Demostrar sensibilidad e imaginación en su relación espontánea con los demás.</li> <li>✓ Realizar diferentes composiciones por medio de su imaginación donde involucre su cuerpo.</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Demuestra el desarrollo de su coordinación fina, a través del amarre de sus zapatos.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Comprende la importancia del gesto para su desarrollo corporal.	Realizar en su cuaderno diferentes dibujos de gestos que pueda realizar.
		ARGUMENTATIVO	Describe el trabajo de sus compañeros y lo compara.	Basándose en el trabajo en clase realizar una comparación entre las diferentes expresiones de sus compañer@s.
		PROPOSITIVO	Desarrolla ejercicios de improvisación.	Crear un cuento donde por medio de la expresión corporal lo dé a conocer a sus compañer@s.
		SOCIOAFECTIVO	Respeto su trabajo y el de sus compañeros.	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

GRADO 2 PERIODO 3

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer gestos y movimientos a través del cuerpo.</li> <li>✓ Expresar estados de ánimo y emociones con su cuerpo.</li> <li>✓ Discriminar la lateralidad en relación con su cuerpo, con los demás y con lo que le rodea.</li> <li>✓ Disfrutar y participar en actividades grupales.</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Comprende la importancia del trabajo corporal individual.	Realiza una cartelera donde explica la importancia del trabajo corporal.
		ARGUMENTATIVO	Examina su trabajo y lo reevalúa para hacer propuestas corporales.	Expone a sus compañer@s los pros y contras que ha tenido en el trabajo corporal realizado.
		PROPOSITIVO	Construye movimientos a través de la experimentación corporal.	Con ayuda de los padres o acudientes, en casa crea movimientos corporales y dales un nombre a cada uno.
		SOCIOAFECTIVO	Trabaja con agrado y responsabilidad.	



**ARTE Y MOVIMIENTO**

**DANZAS**

**GRADO: 2**

**PERIODO: 4**

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las posibilidades de movimientos con su cuerpo.</li> <li>✓ Expresar respeto, tolerancia y solidaridad en su relación con los y las integrantes del trabajo coreográfico.</li> <li>✓ Relacionar el trabajo individual con el grupal para el buen desempeño de las actividades del grupo.</li> <li>✓ Demostrar armonía corporal en la ejecución de la cumbia.</li> <li>✓ Expresar y representar corporalmente pasos, figuras y movimientos característicos de la danza trabajada.</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Menciona las características de un trabajo corporal.	Realiza una exposición donde mencione las características del trabajo corporal de uno de tus compañeros.
		ARGUMENTATIVO	Aplica sus conocimientos a la producción de ejercicios para una puesta en escena.	Recrea una acción cotidiana utilizando como medio su expresión corporal.
		PROPOSITIVO	Diseña ejercicios que evidencian su compromiso con el trabajo realizado.	En parejas realizar la actividad de la estatua, produciendo 3 diferentes figuras.
		SOCIOAFECTIVO	Participa activamente en muestras y presentaciones.	

**GRADO: 3**

**PERIODO: 1**

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar habilidades expresivas que implican dominio de su esquema corporal.</li> <li>✓ Reconoce el mapa de Colombia.</li> <li>✓ Reconocer y valorar la puesta en escena de fábulas, cuentos y bailes; partiendo del reconocimiento del folclor colombiano, como medio integrador.</li> <li>✓ Mejorar su ritmo a través de estímulos auditivos y de la misma manera refuerza su coordinación motriz.</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Define el folclor colombiano y sus características.	Realiza una cartelera donde exponga la definición del folclor.
		ARGUMENTATIVO	Representa las diferentes capacidades motrices que posee.	Dibujar en su cuaderno las diferentes posibilidades corporales que puede realizar con su cuerpo.
		PROPOSITIVO	Desarrolla ejercicios de expresión corporal guiados por la docente.	A partir de la instrucción de la docente realizar los ejercicios planteados.
		SOCIOAFECTIVO	Demuestra interés y respeto por el desarrollo de las clases.	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

GRADO: 3

PERIODO: 2

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar en un mapa de colombiana la región andina.</li> <li>✓ Establecer las diferencias entre otros mapas y el de Colombia.</li> <li>✓ Reconocer la definición de folclor.</li> <li>✓ Explora a través del juego su capacidad motriz.</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> <li>✓ Se evidencia la responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Distingue algunos departamentos de la zona ANDINA	Crear un friso donde plasme las divisiones del folclor.
		ARGUMENTATIVO	Identifica el mapa de Colombia y en él la Zona Andina y los departamentos que lo componen.	Realiza en cartulina y de manera creativa el mapa de Colombia destacando la región andina.
		PROPOSITIVO	Construye coreografías simples a partir de diferentes movimientos trabajados en clase	Realiza una cartelera con las normas básicas del cuidado del cuerpo.
		SOCIOAFECTIVO	Trabaja de manera respetuosa dando valor a las creaciones en equipo	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

GRADO: 3

PERIODO: 3

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer en el mapa de Colombia la ubicación de la región andina.</li> <li>✓ Identificar los departamentos que conforman la región Andina Colombiana.</li> <li>✓ Describir con claridad las generalidades del folclor de la región andina Colombiana.</li> <li>✓ Nombrar las características principales que componen el Folclor literario, musical y coreográfico de la región andina Colombiana.</li> <li>✓ Apropiar sus posibilidades corporales al trabajo folclórico realizado.</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> <li>✓ Se evidencia responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Menciona pasos y figuras que componen una danza Colombiana determinada.	Realiza una exposición donde dé a conocer los pasos y figuras de EL BAMBUCO.
		ARGUMENTATIVO	Describe movimientos básicos para realizar un calentamiento.	Con el apoyo de la docente realiza el precalentamiento de la clase.
		PROPOSITIVO	Modifica ejercicios básicos haciendo propuestas innovadoras.	Realizar una coreografía de un minuto donde explore y exponga su propuesta coreográfica.
		SOCIOAFECTIVO		

**ARTE Y MOVIMIENTO**

**DANZAS**

			Respetar su trabajo y el de sus compañeros.	
--	--	--	---	--

**GRADO: 3 PERIODO: 4**

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona la danza con la historia de la humanidad y la expresión de diferentes culturas</li> <li>✓ Propone temas para la creación de danzas grupales</li> <li>✓ Practica el ejercicio corporal para el bienestar físico, mental y emocional</li> <li>✓ Se evidencia responsabilidad por parte de los acudientes; en el acompañamiento de procesos llevados en el aula.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Comprende los movimientos de una danza y los expresa correctamente.	Presentar el cuaderno al día con los movimientos básicos de la o las danzas trabajadas.
		ARGUMENTATIVO	Ordena adecuadamente los pasos de una danza para realizar su coreografía.	En el cuaderno presentar la propuesta coreográfica para el baile trabajado.
		PROPOSITIVO	Crea coreografías simples con la ayuda de sus compañer@s	En grupo realizar una propuesta coreográfica simple donde se manifieste el trabajo de todos los integrantes.
		SOCIOAFECTIVO	Fomenta el trabajo en grupo.	

**ARTE Y MOVIMIENTO**

**DANZAS**

**GRADO: 4 PERIODO: 1**

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza la danza como expresión corporal para tener comunicación con su medio.</li> <li>✓ Realiza movimientos que permiten manejar los espacios.</li> <li>✓ Practica el ejercicio corporal para el bienestar físico, mental y emocional a partir de la relación con su entorno.</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas.</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Define el folclor colombiano y sus características.	Realiza una cartelera donde exponga la definición del folclor.
		ARGUMENTATIVO	Representa las diferentes capacidades motrices que posee.	Dibujar en su cuaderno las diferentes posibilidades corporales que puede realizar con su cuerpo.
		PROPOSITIVO	Crea coreografías grupales partiendo de los movimientos y posibilidades corporales trabajadas en clase.	Socializar las creaciones coreográficas.
		SOCIOAFECTIVO	Trabaja de manera respetuosa dando valor a las creaciones en equipo	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

GRADO: 4 PERIODO: 2

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone movimientos de expresión para trabajar en grupos</li> <li>✓ Identifica las divisiones del folclor.</li> <li>✓ Establece relaciones dinámicas entre su movimiento corporal</li> <li>✓ Practica el ejercicio corporal para el bienestar físico, mental y emocional</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Comprende las divisiones del folclor y las define.	Crear un friso donde plasme las divisiones del folclor.
		ARGUMENTATIVO	Describe de manera clara las características de cada una de las divisiones folclóricas.	Realizar exposiciones grupales según la división de folclor.
		PROPOSITIVO	Producir creaciones coreográficas grupales	Socializar las diferentes creaciones coreográficas
		SOCIOAFECTIVO	Trabaja de manera respetuosa dando valor a las creaciones en equipo	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

GRADO: 4

PERIODO: 3

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza los bailes y danzas grupales como interrelación con otros</li> <li>✓ Realiza ejercicios y fases de movimiento con seguridad y libertad</li> <li>✓ Promueve la implementación de normas de la clase de danza en la vida diaria en su grupo de trabajo</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Reconoce las características de algunas danzas de la región caribe	Realiza una exposición sobre una danza del caribe.
		ARGUMENTATIVO	Ubica la región caribe en el mapa de Colombia indicando algunos departamentos.	Con el apoyo de la docente realiza el precalentamiento de la clase.
		PROPOSITIVO	Identifica algunos trajes típicos de la región caribe	Realizar una coreografía de un minuto donde explore y exponga su propuesta coreográfica.
		SOCIOAFECTIVO	Respeto su trabajo y el de sus compañeros.	



ARTE Y MOVIMIENTO DANZAS  
GRADO: 4 PERIODO: 4

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza los bailes y danzas grupales como interrelación con otros</li> <li>✓ Realiza ejercicios y frases de movimiento con seguridad y libertad</li> <li>✓ Promueve la implementación de normas de la danza en la vida diaria en su grupo de trabajo</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Comprende los movimientos de una danza y los expresa correctamente.	Presentar el cuaderno al día con los movimientos básicos de la o las danzas trabajadas.
		ARGUMENTATIVO	Ordena adecuadamente los pasos de una danza para realizar su coreografía.	En el cuaderno presentar la propuesta coreográfica para el baile trabajado.
		PROPOSITIVO	Crea coreografías simples con la ayuda de sus compañer@s	En grupo realizar una propuesta coreográfica simple donde se manifieste el trabajo de todos los integrantes.
		SOCIOAFECTIVO	Fomenta el trabajo en grupo.	



ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

Grado 5		PERIODO 2		
<b>META</b>		Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.		
<b>LOGROS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distingue las divisiones del folclor y da ejemplos precisos de cada una.</li> <li>✓ Propone movimientos de expresión para trabajar en grupo</li> <li>✓ Demuestra agrado por el trabajo corporal realizado.</li> <li>✓ Disfruta e indaga sobre el entorno expresivo corporal, incluyendo las danzas tradicionales colombianas.</li> <li>✓ Reconoce y apropia las normas básicas del comportamiento en la clase.</li> <li>✓ Posee normas mínimas de higiene personal.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> </ul>		
COMPONENTES (ICFES)	COMPETENCIA (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	RECOMENDACIONES
		INTERPRETATIVO	Distingue las divisiones del folclor y da ejemplos precisos de cada una.	Realiza un friso donde muestre las divisiones del folclor colombiano.
		ARGUMENTATIVO	Clasifica y define el folclor según sus características.	Realiza una maqueta donde muestre una de las divisiones del folclor colombiano.
		PROPOSITIVO	Integra movimientos nuevos a su corporeidad y los enriquece en trabajos grupales.	Crear secuencias simples de movimientos.
		SOCIOAFECTIVO	Promueve el trabajo en equipo, liderándolo de manera asertiva	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

GRADO: 5

PERIODO: 3

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar improvisaciones de acuerdo a acompañamientos rítmicos y melódicos</li> <li>✓ Crear movimientos corporales a nivel grupal</li> <li>✓ Reflexionar y cuestionarse sobre su trabajo con el cuerpo</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Reconoce las características del folclor, sus características y divisiones.	Consultar sobre las divisiones del folclor colombiano y presentar su cuaderno con los puntos más importantes de este.
		ARGUMENTATIVO	Sustenta por medio de una maqueta las características de una de las divisiones del folclor colombiano.	Realizar una maqueta de una de las divisiones del folclor.
		PROPOSITIVO	Desarrolla composiciones coreográficas simples en grupo.	Crear una secuencia simple de 30 segundos. Individual.
		SOCIOAFECTIVO	Manifiesta interés por el desarrollo de la clase y sus diferentes temáticas.	

ARTE Y MOVIMIENTO

DANZAS

GRADO: 5

PERIODO: 4

<b>META</b>	Apoyar la formación de la cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a partir de la actividad, física, cultural, humana y artística.			
<b>LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora la importancia cultural como elemento básico en el desarrollo de la identidad de nuestro país</li> <li>✓ Observa e interpreta situaciones reales e imaginarias a partir de la apreciación audiovisual.</li> <li>✓ Aprecia la importancia de la actividad física para su cotidianidad.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad y cuidado con sus respectivos útiles y uniforme de danzas</li> </ul>			
<b>COMPONENTES (ICFES)</b>	<b>COMPETENCIA (ICFES)</b>	<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
		INTERPRETATIVO	Logra la precisión del gesto coordinando y afinando los movimientos corporales	Elabora una coreografía simple individual de un minuto.
		ARGUMENTATIVO	Reconoce los instrumentos típicos de la región Pacífica Colombiana	Elabora en material reciclable los instrumentos típicos de la región pacífica.
		PROPOSITIVO	Realiza los ejercicios motrices propuestos en clase de forma continua y a un ritmo sostenido.	Elabora la planimetría de la danza trabajada por sus compañeros.
		SOCIOAFECTIVO	Participa de manera respetuosa y activa en la creación de coreografías grupales.	



**COLEGIO FERNANDO GONZÁLEZ OCHOA I.E.D.  
MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS POR ASIGNATURA 2019**



**ARTE Y MOVIMIENTO**

**DANZAS**