



Malla curricular de Educación física

Docentes

Jersson lopez – primaria JM
Elbert Fonseca – Secundara JM
Freddy Forero- secundaria JT
Karen Patiño- -primaria JT

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACION FISICA

GRADO: PRIMERO PERIODO: 1

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Reconocer los segmentos corporales, y la lateralidad utilizándola en sus movimientos cotidianos.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
I. RECONOZCO MI CUERPO : Segmentación Corporal	INTERPRETATIVO	Identificar con claridad las partes de su cuerpo y su segmentación, adicionalmente con ayuda de los padres aprender una ronda donde involucre las partes del cuerpo y se realice la socialización en clase.	
	ARGUMENTATIVO	Reconocer con propiedad arriba, abajo, derecha e izquierda. Realizar las actividades guiadas en clase de manera correcta.	
	PROPOSITIVO	Ubicar de acuerdo a su posición adelante, atrás, arriba y abajo. Guiado por el docente realizar ejercicios con elementos donde estos se ubiquen de manera específica según lo trabajado.	
	ACTITUDINAL	Trabajar con agrado y responsabilidad	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACION FISICA

GRADO: PRIMERO PERIODO: 2

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Reconocer los segmentos corporales, y la lateralidad utilizándola en sus movimientos cotidianos.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
II. POSIBILIDADES CORPORALES Habilidades básicas (correr, saltar, gatear, lanzar, atrapar).	INTERPRETATIVO	Identificar con claridad cuáles son las habilidades básicas de movimiento y sus características. Posteriormente con ayuda de los padres realizar un dibujo de un niño donde se evidencie habilidades básicas como correr, saltar y gatear.	
	ARGUMENTATIVO	Describir con sus propias palabras los movimientos alternados y los movimientos simultáneos. Practicar en casa diferentes movimientos dirigidos.	
	PROPOSITIVO	Establecer relaciones de compañerismo y colaboración con el grupo. Involucrarse más en los trabajos prácticos de la clase	
	ACTITUDINAL	Muestra interés y entusiasmo por aprender	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: PRIMERO PERIODO: 3

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.	
LOGRO	Reconocer los segmentos corporales, y la lateralidad utilizándola en sus movimientos cotidianos.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
III. LA COORDINACIÓN Y SUS POSIBILIDADES Desplazamientos combinando habilidades básicas. Coordinación viso – manual y viso – pédica.	INTERPRETATIVO	Identificar con propiedad las posibles combinaciones que se pueden generar a partir de las habilidades básicas. Realizar las actividades que se proponen con responsabilidad y dedicación.
	ARGUMENTATIVO	Describir con sus propias palabras en qué consiste la coordinación viso – manual y viso – pédica. Con ayuda de los padres realizar una cartelera con las indicaciones dadas por el docente y exponerla.
	PROPOSITIVO	Combinar habilidades básicas con adecuado dominio corporal. Representa una ronda y la expone a sus compañeros demostrando el dominio corporal individual.
	ACTITUDINAL	Valorar la y entiende la importancia del trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: PRIMERO PERIODO: 4

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Reconocer los segmentos corporales, y la lateralidad utilizándola en sus movimientos cotidianos.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
IV DESTREZAS MOTRICES Flexibilidad Fuerza Coordinación	INTERPRETATIVO	Identificar las características de la flexibilidad, la fuerza y la coordinación. Realiza un friso donde represente gráficamente la fuerza, flexibilidad y coordinación.	
	ARGUMENTATIVO	Describir con facilidad cuáles son sus destrezas físicas. Demuestra en la práctica sus destrezas físicas.	
	PROPOSITIVO	Coordinar al ejecutar diferentes ejercicios indicados. Seguir las instrucciones de manera correcta para mejorar su coordinación.	
	ACTITUDINAL	Realizar tareas y actividades con dedicación.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACION FISICA

GRADO: SEGUNDO PERIODO: 1

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Reconoce las partes de su cuerpo, las utiliza para realizar los principales movimientos en un espacio determinado.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
I SEGMENTACIÓN CORPORAL Y UBICACIÓN ESPACIAL Identificación de las diferentes partes del cuerpo así como adelante, atrás, arriba, abajo, derecha e izquierda.	INTERPRETATIVO	Identificar con propiedad las partes del cuerpo. Realiza el dibujo de su cuerpo y le escribe sus partes.	
	ARGUMENTATIVO	Realizar ejercicios que involucran ubicación espacial y lateralidad con propiedad tanto en el puesto como en movimiento. Con ayuda de los padres practica un juego donde involucre ejercicios de lateralidad.	
	PROPOSITIVO	Ubicar con facilidad en el tiempo y en el espacio de acuerdo a las indicaciones dadas. Ejercita con disciplina las ubicaciones dadas por el docente	
	ACTITUDINAL	Trabajar con agrado y responsabilidad.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: SEGUNDO PERIODO: 2

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Realizar la etapa de calentamiento siempre que realice una práctica deportiva.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
II ESTIRAMIENTO Y CALENTAMIENTO Importancia, uso y funcionalidad de las habilidades básicas.	INTERPRETATIVO	Identificar el concepto de estiramiento y calentamiento, así como su importancia para evitar lesiones en la ejecución de actividades físicas. Realizar una cartelera donde se especifiquen los ejercicios básicos de calentamiento y estiramiento.	
	ARGUMENTATIVO	Realizar ejercicios de estiramiento y calentamiento con conciencia corporal. Ejecuta ejercicios básicos de estiramiento y los presente al docente.	
	PROPOSITIVO	Proponer ejercicios de calentamiento y estiramiento acordes a su edad. Crea 5 ejercicios de calentamiento y los presenta a sus compañeros para que ellos los realicen.	
	ACTITUDINAL	Mostrar interés y entusiasmo por aprender.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO

ASIGNATURA: EDUCACION FISICA

GRADO: SEGUNDO PERIODO: 3

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Reconoce al atletismo como un deporte en el cual puede desarrollar sus habilidades básicas de movimiento.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
III EXPERIENCIAS BÁSICAS DE CARRERA Competencias de atletismo de forma jugada. (Relevos, carreras de velocidad, fondo, obstáculos...)	INTERPRETATIVO	Reconocer las competencias de velocidad y las de fondo. Prepara y presenta al docente una posible competencia de velocidad	
	ARGUMENTATIVO	Realizar ejercicios de forma individual como grupal poniendo en práctica las diferentes partidas y las diferentes competencias. Realizar en grupo una competencia de relevos, preparándola en clase.	
	PROPOSITIVO	Participar con entusiasmo en las actividades realizadas en grupo	
	ACTITUDINAL	Valora la y entiende la importancia del trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: SEGUNDO PERIODO: 4

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Realiza movimientos gimnásticos de base que le permiten contribuir a su desarrollo motriz.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
IV INTRO GIMNASIA Iniciación de la ejecución gestos gimnásticos. (rollo adelante, rolo atrás, mosquito)	INTERPRETATIVO	Describir con facilidad que es Split, un spagat, un rolo adelante, un rolo atrás y un mosquito. Realiza una cartelera ilustrando el Split, un spagat, un rolo adelante, un rolo atrás y un mosquito.	
	ARGUMENTATIVO	Identificar la flexibilidad y la fuerza como destrezas fundamentales de la gimnasia. Consultar y escribir en su cuaderno la definición de flexibilidad y fuerza aplicada a la gimnasia.	
	PROPOSITIVO	Realizar con facilidad el rolo adelante y el rolo atrás. Practicar en casa y presentar al docente rolo adelante y rolo atrás.	
	ACTITUDINAL	Realizar tareas y actividades con dedicación	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: TERCERO PERIODO: 1

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Reconoce las partes de su cuerpo, las utiliza para realizar los principales movimientos en un espacio determinado.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
I RECONOCIMIENTO CORPORAL Ubicación espacial y Lateralidad.	INTERPRETATIVO	Reconocer la importancia del calentamiento y el estiramiento antes de cualquier actividad física para evitar lesiones. Realizar una cartelera donde explique la importancia del calentamiento. Muestra interés y ganas de aprender.	
	ARGUMENTATIVO	Implementar ejercicios con una adecuada ubicación espacial. Crear una secuencia de tres ejercicios donde involucre el manejo espacial.	
	PROPOSITIVO	Ejecutar ejercicios con una adecuada ubicación espacial. Realizar en parejas un ejercicio de ubicación espacial teniendo en cuenta la explicación del docente.	
	ACTITUDINAL	Muestra interés y ganas de aprender.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: TERCERO PERIODO: 2

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.	
LOGRO	Participa activamente en los juegos propuestos desarrollando su coordinación viso manual y viso pedal.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
II JUEGOS COMO ESTIMULO DE LA COORDINACIÓN Juegos y coordinación	INTERPRETATIVO	Identificar diferentes posibilidades de juego. En su cuaderno escribir un juego tradicional (lleva, congelados, rondas infantiles); y crear dos nuevas y diferentes posibilidades de jugarlo.
	ARGUMENTATIVO	Definir juegos que estimulan su desarrollo corporal. Realizar un friso donde nombre diferentes juegos y rondas donde se implemente el trabajo corporal.
	PROPOSITIVO	Proponer diversos juegos que estimulan su coordinación. En pareja realiza la creación de un juego y lo ejecuta con sus compañeros.
	ACTITUDINAL	Participar en diferentes juegos en los que requiere coordinación.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: TERCERO PERIODO: 3

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.	
LOGRO	Reconoce las diferentes pruebas del atletismo correspondientes al campo y la pista.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
III ATLETISMO Antecedentes Competencias de pista Competencias de Campo	INTERPRETATIVO	Identificar los antecedentes del atletismo, así como su clasificación en atletismo de campo y atletismo de pista. Realiza una exposición sobre atletismo de pista y de campo.
	ARGUMENTATIVO	Describir las utilidades del atletismo no solo a nivel competitivo sino en la vida diaria. Crea y expone 10 utilidades del atletismo en la vida diaria.
	PROPOSITIVO	Ejecutar ejercicios propios del atletismo de velocidad. Practicar en casa 3 ejercicios de atletismo y presentarlos en clase al docente del área.
	ACTITUDINAL	Participar en juegos pre deportivos enfocados a la práctica del atletismo de pista

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: TERCERO PERIODO: 4

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.	
LOGRO	Realiza movimientos gimnásticos de base que le permiten contribuir a su desarrollo motriz y técnica básica	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
IV INTRODUCCIÓN A LA GIMNASIA Equilibrio, primeros gestos gimnásticos	INTERPRETATIVO	Reconocer los orígenes de la gimnasia. Crear una cartilla donde se muestren los orígenes de la gimnasia
	ARGUMENTATIVO	Identificar el estiramiento como base fundamental del estímulo de la flexibilidad. Plantea un precalentamiento con base en estiramientos para realizarlo a sus compañeros de clase.
	PROPOSITIVO	Proponer ejercicios que estimulen la flexibilidad Presenta una propuesta de 10 ejercicios que trabajen la flexibilidad fundamental para la ejecución de gestos gimnásticos.
	ACTITUDINAL	Realizar ejercicios que estimulan la fuerza y la flexibilidad

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACION FISICA

GRADO: CUARTO PERIODO: 1

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.	
LOGRO	Realiza pruebas de campo y de pista en el atletismo introduciendo el calentamiento antes de su práctica.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
I ATLETISMO DE PISTA Y DE CAMPO Experiencias básicas de carrera. Calentamiento y Estiramiento	INTERPRETATIVO	Entender la importancia y utilidad del estiramiento y el calentamiento. Realiza una cartelera donde explique la importancia del estiramiento y el calentamiento.
	ARGUMENTATIVO	Proponer posibilidades de juego que involucren el atletismo de campo o de pista. Crea una actividad lúdica donde involucre el trabajo de atletismo
	PROPOSITIVO	Realizar ejercicios de calentamiento y estiramiento en cada clase. Realizar a sus compañeros el precalentamiento en una clase acompañado por su docente.
	ACTITUDINAL	Es respetuoso con las posibilidades motrices de cada uno de sus compañeros.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: CUARTO PERIODO: 2

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Realiza elementos combinados y gestos gimnásticos de forma individual y grupal que le permiten mejorar su desarrollo corporal.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
II GIMNASIA Gestos Básicos y combinados de Gimnasia en grupo e individual.	INTERPRETATIVO	Identificar los antecedentes y origen de la gimnasia. Crea una historieta a cerca de la gimnasia y la escribe en su cuaderno.	
	ARGUMENTATIVO	Establecer la importancia de la flexibilidad en la ejecución de gestos gimnásticos. Profundizar acerca de la flexibilidad y compartir lo consultado con sus compañeros.	
	PROPOSITIVO	Ejecutar gestos gimnásticos tanto de forma individual como grupal. En parejas realizar 10 gestos gimnásticos y presentarlos al docente. AXIOLOGICO Valora y entiende la importancia de la colaboración y apoyo grupal.	
	ACTITUDINAL	Valorar y entender la importancia de la colaboración y apoyo grupal.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: CUARTO PERIODO: 3

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.	
LOGRO	Conoce y participa en diferentes formas de familiarización hacia el deporte del fútbol, manejando el elemento sin dificultad.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
III INTRODUCCION AL FUTBOL Formas básicas jugadas del Fútbol.	INTERPRETATIVO	Identificar las diferentes superficies del pie (Borde interno, externo, empeine, talón, punta) que se usan en el golpe del balón. Realiza un friso donde plasme las diferentes superficies del pie y las explique
	ARGUMENTATIVO	Reconocer las normas básicas del fútbol. Realizar una exposición a sus compañeros de clase acerca de las normas básicas del fútbol.
	PROPOSITIVO	Proponer actividades jugadas enfocadas a la práctica del fútbol. Con el acompañamiento del docente realizar una actividad donde se enfoque la práctica del fútbol.
	ACTITUDINAL	Interactuar con sus compañeros en los diferentes juegos con respeto y tolerancia

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: CUARTO PERIODO: 4

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.	
LOGRO	Conoce y participa en diferentes formas de familiarización hacia el deporte del baloncesto, manejando el elemento sin dificultad.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
IV INTRODUCCION AL BALONCESTO Formas jugadas básicas del Baloncesto.	INTERPRETATIVO	Identificar los antecedentes y origen del baloncesto. Crear un folleto donde dé a conocer el origen del baloncesto.
	ARGUMENTATIVO	Describir las características y reglas básicas del baloncesto. Presentar el cuaderno con el tema al día sobre las reglas básicas del baloncesto.
	PROPOSITIVO	Realizar ejercicios individuales y/o grupales enfocados al desarrollo de habilidades propias del baloncesto. En pareja presentar a sus compañeros 5 ejercicios básicos grupales para el desarrollo del baloncesto.
	ACTITUDINAL	Reconocer que cada integrante de un equipo tiene una función y que de ella depende el éxito.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: QUINTO PERIODO: 1

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Reconoce las capacidades físicas del ser humano y las utiliza a favor en sus actividades deportivas y cotidianas.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
1. DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ 2. FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA 3. FORMACIÓN AXIOLÓGICA CORPORAL capacidad para desarrollar experiencias básicas sobre carreras de relevos y obstáculos.	INTERPRETATIVO	1. Recordar los elementos que diferencian las diferentes pruebas 2. Identifica los pasos para el inicio de una carrera de relevos o de obstáculos 3. Compara las diferencias físicas a la hora de desarrollar las carreras 4. Repasar los temas vistos en clase 5. A través del internet buscar videos relacionados con este tipo de competencias y mirar paso a paso el desarrollo de estas. 6. Investigar sobre los corredores y sus diferencias físicas	
	ARGUMENTATIVO	1. Analizar los factores determinantes en el desarrollo de una carrera 2. Predice los resultados de una carrera teniendo en cuenta el físico de los competidores 3. Explica los factores que influyen en el resultado de una carrera 1. Observar videos relacionados con el tema 2. Competir en carreras con sus compañeros e intentar predecir resultados 3. Comparar los resultados de las carreras y dar explicación	
	PROPOSITIVO	1. Aplicar los fundamentos técnicos básicos para el desarrollo de una carrera de obstáculos y de relevos. 1. Continuar practicando para así mejorar resultados.	
	ACTITUDINAL	1. aplicar en clase la idea de cuidado y del respeto del espacio de sí mismo y del otro	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: QUINTO PERIODO: 2

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.	
LOGRO	Realiza movimientos complejos que impliquen un control corporal y coordinación de sus segmentos.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
I II 1. DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ 2. FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA 3. FORMACIÓN AXIOLÓGICA CORPORAL capacidad para realizar diferentes movimientos de locomoción con fluidez.	INTERPRETATIVO	1. Nombrar e identificar diferentes movimientos locomotores, variando su posición, dirección y puntos de apoyo. 1. Realizar prácticas individuales en las que analice por qué y cuándo se deben utilizar ciertos movimientos.
	ARGUMENTATIVO	1. Analizar los diferentes movimientos locomotores e indica que elementos presentan una buena o mala ejecución. 1. Aplicar correctamente los movimientos vistos en clase en el desarrollo de distintas actividades.
	PROPOSITIVO	1. Aplicar correctamente los fundamentos técnicos necesarios para la correcta ejecución de un movimiento locomotor. 1. Buscar una práctica deportiva en la que pueda explotar las diferentes habilidades adquiridas.
	ACTITUDINAL	Aplicar el concepto de ayuda mutua así como el respeto de las diferencias.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACION FISICA

GRADO: QUINTO PERIODO: 3

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.		
LOGRO	Realiza los fundamentos técnicos del voleibol, así mismo diferencia las reglas con relación a otros deportes.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
III 1. DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ 2. FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA 3. FORMACIÓN AXIOLÓGICA CORPORAL capacidad para desarrollar experiencias básicas en el deporte del voleibol	INTERPRETATIVO	1. Reconocer las diferencias básicas entre el voleibol y otros deportes. 2. Identifica fundamentos básicos para la práctica del voleibol 3. Compara las diferentes habilidades presentes en los deportes antes vistos con las del voleibol 1. Realizar consultas audio-visuales donde pueda comprender los diferentes aspectos presentes en esta disciplina deportiva. 2. Practicar en horarios fuera de clase los diferentes fundamentos y de esta manera poder demostrar en clase los progresos obtenidos. 3. Realizar un cuadro comparativo entre el voleibol y los deportes socialmente más reconocidos	
	ARGUMENTATIVO	1. Comprender la importancia del voleibol para el mejoramiento de sus habilidades motoras 2. Aplica las habilidades adquiridas a situaciones reales de juego 3. Demuestra sus progresos deportivos en la práctica del voleibol en mini-torneos realizados en clase 1. Realizar un manuscrito de dos páginas a espacio sencillo donde describa los beneficios físicos que se obtienen al practicar el voleibol 2. Participar en torneos de voleibol	

		desarrollados en el colegio 3. Practicar con frecuencia el deporte para mejorar las habilidades adquiridas
	PROPOSITIVO	1. Proponer variaciones a la hora de ejecutar algunos ejercicios enfocados al juego del voleibol 2. Deduce algunos elementos técnicos no vistos en clase para una mejoría en su desempeño deportivo 3. Plantea nuevas situaciones de juego y las resuelve en clase 1. Continuar practicando y profundizando en cuanto al deporte del voleibol se refiere para alcanzar una mejor forma deportiva
	ACTITUDINAL	Reconocer en él y sus compañeros diferencias que deben ser respetadas a la hora de practicar un deporte.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: ARTE Y MOVIMIENTO
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: QUINTO PERIODO: 4

META ANUAL	Contribuir al desarrollo integral de los NNA del colegio Fernando González Ochoa mediante la práctica de la actividad física y el aprovechamiento de tiempo libre.	
LOGRO	Utiliza los fundamentos técnicos de los deportes vistos, aplicándolos en el deporte del balonmano conociendo sus reglas particulares.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
IV 1. DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ 2. FORMACIÓN Y	INTERPRETATIVO	1. Reconocer las diferencias básicas entre el balonmano y otros deportes. 2. Identifica fundamentos básicos para la práctica del balonmano 3. Compara las diferentes habilidades presentes en los deportes antes vistos con las del balonmano 1. Realizar

<p>REALIZACIÓN TÉCNICA 3. FORMACIÓN AXIOLÓGICA CORPORAL capacidad para desarrollar experiencias básicas en el deporte del balonmano socialmente más reconocidos</p>		consultas audio-visuales donde pueda comprender los diferentes aspectos presentes en esta disciplina deportiva. 2. Practicar en horarios fuera de clase los diferentes fundamentos y de esta manera poder demostrar en clase los progresos obtenidos. 3. Realizar un cuadro comparativo entre el balonmano y los deportes
	ARGUMENTATIVO	1. Comprender la importancia del balonmano para el mejoramiento de sus habilidades motoras 2. Aplica las habilidades adquiridas a situaciones reales de juego 3. Demuestra sus progresos deportivos en la práctica del balonmano en mini-torneos realizados en clase 1. Realizar un manuscrito de dos páginas a espacio sencillo donde describa los beneficios físicos que se obtienen al practicar el balonmano 2. Participar en torneos de balonmano desarrollados en el colegio 3. Practicar con frecuencia el deporte para mejorar las habilidades adquiridas
	PROPOSITIVO	1. Proponer variaciones a la hora de ejecutar algunos ejercicios enfocados al juego del balonmano 2. Deduce algunos elementos técnicos no vistos en clase para una mejoría en su desempeño deportivo 3. Plantea nuevas situaciones de juego y las resuelve en clase 1. Continuar practicando y profundizando en cuanto al deporte del balonmano se refiere para alcanzar una mejor forma deportiva
	ACTITUDINAL	Reconocer en él y sus compañeros las diferentes potencialidades respetando los niveles de desarrollo de cada uno de sus compañeros.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR PARA TODOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

COLEGIO FERNANDO GONZALEZ OCHOA IED
“Gonzalistas con actitud crítica, responsable y asertiva”
Plan de estudios – Área de Arte y Movimiento

